

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU
EL SANATLARI BÖLÜMÜ
GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
2017 DERS DAĞILIM ÇİZELGESİ

1. SINIF GÜZ YARIYILI

D.KOD	DERS ADI	Te	Uy	Krd	D.Saati	Z/M/S	AKTS
GLS 101	GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ -1	2	2	3	4	M	4
GLS 103	TASARLAMA İLKELERİ	2	2	3	4	M	4
GLS 105	TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ - 1	2	2	3	4	M	4
GLS 107	TEMEL SANAT EĞİTİMİ	2	2	3	4	M	5
GLS 109	TEKNİK RESİM	1	1	2	2	M	3
GLS 111	TÜRK SÜSLEME SANATI TARİHİ I	2	0	2	2	Z	2
MAT 101	MATEMATİK	2	0	2	2	Z	2
YBD 101	YABANCI DİL I	2	0	2	2	Z	2
TDİ 101	TÜRK DİLİ I	2	0	2	2	Z	2
AİT 101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNK. TARİHİ I	2	0	2	2	Z	2
	TOPLAM	19	9	24	28		30

1. SINIF BAHAİR YARIYILI

D.KOD	DERS ADI	Te	Uy	Krd	D.Saati	Z/M/S	AKTS
GLS 102	GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ -2	2	2	3	4	M	4
GLS 104	TEZHİP -1	2	2	3	4	M	3
GLS 106	TÜRK SÜSLEME SANATI TARİHİ II	2	0	2	2	Z	2
GLS 108	TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ - 2	2	2	3	4	M	4
GLS 110	BİLGİSAYARLI DESEN TASARIMI I	2	1	3	3	S	4
GLS 112	BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ	2	0	2	2	M	3
GLS 114	DESEN I	1	2	2	3	Z	4
YBD 102	YABANCI DİL II	2	0	2	2	Z	2
TDİ 102	TÜRK DİLİ II	2	0	2	2	Z	2
AİT 102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNK. TARİHİ II	2	0	2	2	Z	2
	TOPLAM	19	9	24	28		30

2. SINIF GÜZ YARIYILI

D.KOD	DERS ADI	Te	Uy	Krd	D.Saati	Z/M/S	AKTS
GLS 201	EBRU I	2	2	3	4	M	3
GLS 203	NAKIŞTAKİ TEMEL TEKNİKLER-1	2	1	3	3	S	3
GLS 205	HAT	1	1	2	2	M	2
GLS 207	ÇİNİ	2	1	3	3	S	3
GLS 209	BİLGİSAYARLI DESEN TASARIMI II	2	1	3	3	S	4
GLS 211	GİRİŞİMCİLİK I	1	1	2	2	S	1
GLS 213	MİNYATÜR	2	1	3	3	M	3
GLS 215	AHŞAP OYMACILIĞI	1	1	2	2	S	2
GLS 217	TEZHİP -2	2	1	3	3	M	3
GLS 219	DESEN II	1	2	2	3	Z	4
GLS 221	İLETİŞİM	2	0	2	2	S	2
	TOPLAM	18	12	28	30		30

2. SINIF BAHAİR YARIYILI

D.KOD	DERS ADI	Te	Uy	Krd	D.Saati	Z/M/S	AKTS
GLS 202	EL SANATLARI RESTORASYONU	2	2	3	4	M	5
GLS 204	EBRU II	2	2	4	4	M	3
GLS 206	KALEMİŞİ	2	3	4	5	S	5
GLS 208	VİTRAY SANATI	1	2	2	3	M	4
GLS 210	NAKIŞTAKİ TEMEL TEKNİKLER-2	2	2	3	4	S	3
GLS 212	DOĞAL BOYACILIK	2	2	3	4	S	4
GLS 214	ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	2	0	2	2	M	3
GLS 216	İŞLETME YÖNETİMİ	2	0	2	2	M	2
GLS 218	GİRİŞİMCİLİK 2	1	1	2	2	S	1
	TOPLAM	16	14	25	30		30

Z = Zorunlu ders, M = Meslek dersi, S = Seçmeli ders

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI
BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
TÜRK DİLİ I	TDİ 101	2+0	2	2

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☒ X			☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	1.yıl /1. Yarıyıl
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ	
DERSİN YARDIMCILARI	
DERSİN AMACI	Üniversitelerde okutulacak Türk Dili derslerinin amacı, yükseköğrenimini tamamlamış olan her gence, ana dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavratılabilmek; dil-düşünce bağlantısı açısından, yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak, Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek; öğretimde birleştirici bir dili hâkim kılmak ve ana dili şuuruna sahip gençler yetiştirmektir.
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM,
STAJ / UYGULAMA	

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Genel Dil Kültürü: Dilin tanımı ve özellikleri, dilin sosyal hayatımızdaki yeri ve önemi. Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Sunum, şiir, deneme, kompozisyon, hikâye, gazete, dergi çalışmaları ve uygulamaları, kitap tanıtımları. İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Noktanın kullanıldığı yerler.	
2.	Genel Dil Kültürü: Dil-düşünce, dil-millet, dil-kültür bağlantısı; kültürün tanımı. Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Sunum, şiir, deneme, kompozisyon, hikâye, gazete, dergi çalışmaları ve uygulamaları, kitap tanıtımları. İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Virgülün kullanıldığı yerler.	
3.	Genel Dil Kültürü: Yeryüzündeki diller, kaynak (menşe) bakımından dünya dilleri, yapı bakımından dünya dilleri, dil farklılaşması; yazı dili, konuşma dili (lehçe, şive, ağız). Metin Yazım Şekilleri: Dilekçe. Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Sunum, şiir, deneme, kompozisyon, hikâye, gazete, dergi çalışmaları ve uygulamaları, kitap tanıtımları. İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Noktalı virgülün kullanıldığı yerler.	
4.	Genel Dil Kültürü: Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk dilinin tarihçesi. Metin Yazım Şekilleri: Öz geçmiş Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Sunum, şiir, deneme, kompozisyon, hikâye, gazete, dergi çalışmaları ve uygulamaları, kitap tanıtımları. İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Büyük harflerin kullanıldığı yerler.	
5.	Genel Dil Kültürü: Türk dilinin gelişimi (Türkçenin tarihî devreleri); Altay Devri, En Eski Türkçe, İlk Türkçe, Eski Türkçe. Göktürk Yazıtları. Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Sunum, şiir, deneme, kompozisyon, hikâye, gazete, dergi çalışmaları ve uygulamaları, kitap tanıtımları. İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Yabancı kelimelere Türkçe karşılıklar	
6.	Genel Dil Kültürü: Türk dilinin gelişimi (Türkçenin tarihî devreleri); Orta Türkçe, Karahanlı Türkçesi, Harezmi Türkçesi, Kuman-Kıpçak Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi, Çağatay Türkçesi. Divanü Lûgati't-Türk, Kutadgu Bilig, Divan-ı Hikmet, Yunus Emre, Ali Şir Nevaî, Muhakemetü'l-Lûgateyn. Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Sunum, şiir, deneme, kompozisyon, hikâye, gazete, dergi çalışmaları ve uygulamaları, kitap tanıtımları.	
7.	Genel Dil Kültürü	
8.	Güz Dönemi Ara Sınavı	
9.	Dilbilgisi: Ses Bilgisi (Fonetik). Türkçedeki sesler ve sınıflandırılması, Türkçenin genel ses özellikleri, Türkçenin hece yapısı, kelime vurgusu. Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Sunum, şiir, deneme, kompozisyon, hikâye, gazete, dergi çalışmaları ve uygulamaları, kitap tanıtımları. İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Birleşik kelimelerin yazılışı.	
10.	Dilbilgisi: Ses Bilgisi (Fonetik) Ses hadiseleri; ses türemesi, ses düşmesi, ünlü değişmesi, benzeşme. Türkçe kelimelerdeki başlıca ses uyumları (Kalınlık-incelik uyumu, düzlük- yuvarlaklık uyumu, ünsüz uyumu) Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Sunum, şiir, deneme, kompozisyon, hikâye, gazete, dergi çalışmaları ve uygulamaları, kitap tanıtımları.	
11.	Dilbilgisi: Anlam ve görevleri bakımından kelimeler. İsimler, zamirler. Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Sunum, şiir, deneme, kompozisyon, hikâye, gazete, dergi çalışmaları ve uygulamaları, kitap tanıtımları. İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: “Ki” bağlacı ve “ki” aitlik ekinin yazılışları.	
12.	Dilbilgisi: Anlam ve görevleri bakımından kelimeler. Sıfatlar, zarflar. Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Sunum, şiir, deneme, kompozisyon, hikâye, gazete, dergi çalışmaları ve uygulamaları, kitap tanıtımları. İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: İki nokta üst üste.	
13.	Dilbilgisi: Anlam ve görevleri bakımından kelimeler. Edatlar, fiilimsiler. Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Sunum, şiir, deneme, kompozisyon, hikâye, gazete, dergi çalışmaları ve uygulamaları, kitap tanıtımları. İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Mı, mi, mu, mü soru edatının yazılışı.	
14.	Dilbilgisi: Anlam ve görevleri bakımından kelimeler. Fiiller; fiil çekimleri, fiil kipleri, fiillerde kişi. Ek fiil, fiillerin birleşik çekimi, fiillerde çatı. Yapılarına göre fiiller, yardımcı fiiller, birleşik fiiller. Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Sunum, şiir, deneme, kompozisyon, hikâye, gazete, dergi çalışmaları ve uygulamaları, kitap tanıtımları. İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Da, de bağlacının yazılışı.	

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI
BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
T.C ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAPTARIHI I	AIT 101	2+0	2	2

ÖN KOŞUL DERSLERİ	-
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	YÜZ YÜZE

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	☐	☐	☐	☐

DERSİN DİLİ	TÜRKÇE
DERSİN TÜRÜ	ZORUNLU
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	I. Yıl- I. Dönem
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr.Gör. Mustafa AKARSLAN
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ	
DERSİN YARDIMCILARI	-
DERSİN AMACI	Atatürk Devrimleri ve Atatürkçü Düşünce sistemi ile Türkiye Cumhuriyeti Tarihi hakkında doğru bilgiler vermek, Türk gençliğini Atatürkçü Düşünce Sistemi doğrultusunda yetiştirmek.
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Siyasi alanda yapılan devrimler, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan devrimler, toplumsal yaşayışın düzenlenmesi, ekonomik alanda yapılan yenilikler, 1923-1938 Döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk Devriminin İlkeleri: (Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devrimcilik, Devletçilik, Milliyetçilik) . Bütünleyici İlkeler.
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	DÜZ ANLATIM, SORU CEVAP
STAJ / UYGULAMA	☐

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Giriş	
2.	Düzenli Orduların Kurulması	
3.	Doğu Cephesi	
4.	Düzenli Orduların Yunanlılara Karşı Yaptığı Savaşlar,1.İnönü,2.İnönü Savaşları	
5.	Sakarya Savaşı ve Sonraki Gelişmeler	
6.	Türkiye Büyük Millet Meclisi	
7.	Milli Mücaadele Dönemi Türk Dış Politikası ve Lozan Antlaşması	
8.	Arasınav	
9.	Atatürk Dönemi Dış Politikası	
10.	Cumhuriyet Dönemi Siyasi Partileri	
11.	Cumhuriyet Dönemi Siyasal Gelişmeler	
12.	Atatürk Döneminde Ekonomik Gelişmeler	
13.	İnkılâplar.	
14.	Atatürk İlkeleri	

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI
BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
YABANCI DİL I	YBD 101	2+0	2	2

ÖN KOŞUL DERSLERİ	ÖĞRENCİLER DÜZENLİ OLARAK DERSLERE KATILMAKLA VE TARTIŞMALARDA YER ALMAKLA YÜKÜMLÜDÜRLER.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	BU DERS SADECE YÜZ YÜZE EĞİTİM ŞEKLİNDE YÜRÜTÜLMEKTEDİR.

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	☐	☐	☐	☐

DERSİN DİLİ	TÜRKÇE
DERSİN TÜRÜ	ZORUNLU
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	1. YIL/ 1. YARIYIL
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr.Gör. Mustafa AKARSLAN
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ	
DERSİN YARDIMCILARI	
DERSİN AMACI	Öğrencileri İngilizce dilbilgisi ve telaffuzu konusunda geliştirmek, kelime haznelerini genişletmek. Temel dil becerilerinde(okuma, yazma, dinleme, konuşma) öğrencilerin yeteneklerini geliştirmek. Öğrencilere günlük ve akademik amaçları için gerekli dil becerilerinde gelişebilme şansı sağlamak.
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Yeterli sayıda alıştırma ile hedeflenen dilbilgisi konularının uygulamaya dökülmeye çalışılır. İşlenen dilbilgisi konularını pekiştirmek ve bu yapıları günlük dilde görebilmek için diyaloglar kullanılır. Okuma parçaları ve kelime alıştırmalarıyla konular daha geniş bir çerçevede ele alınır ve öğrencilerin okuma, yazma becerileri ve kelime hazneleri geliştirilir.
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	Anlatım, soru cevap, çizerek anlatım metotları, gösteri ve çizim teknikleri
STAJ / UYGULAMA	YOK ☐ VAR ☒

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	(Olmak fiili: am, is ,are)	
2.	(Geniş Zaman)	
3.	(Have got/Has got)	
4.	(Sayılabilen ve sayılamayan isimler)	
5.	(Şimdiki Zaman)	
6.	(Geçmiş Zaman)	
7.	(Şimdiki Zamanın Hikayesi)	
8.	(Present Perfect Tense)	
9.	(Present Perfect Continuous)	
10.	(Past Perfect Tense)	
11.	(Gelecek Zaman)	
12.	(Yer Edatları)	
13.	(Zaman Edatları)	
14.	(Sıfatlar)	

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI
BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ -1	GLS 101	2+2	3	4

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım.

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	☐	☐	☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe	
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu	
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	1.yıl /1. Yarıyıl	
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr.Gör. Mustafa AKARSLAN	
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ		
DERSİN YARDIMCILARI		
DERSİN AMACI	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, klasik motiflerden oluşturulacak kompozisyon kurgusunu öğrenecektir.	
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	STİLİZE MOTİFLER YAPMAK, NATURALİST MOTİFLER YAPMAK , GÜL GRUBU MOTİFLER ÇİZMEK, GEOMETRİK BEZEMELER YAPMAK	
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA	
STAJ / UYGULAMA	☐	☐

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Dersin içeriği, gerekli malzemler listesi	Gerekli materyal
2.	Hatai grubu motifler çizmek	Gerekli materyal
3.	Penç grubu motifler çizmek	Gerekli materyal
4.	Yaprak motifi çizmek, Çeşitli yaprak türleri motifler çizmek	Gerekli materyal
5.	Lale motiflerini çizmek	Gerekli materyal
6.	Karanfil motiflerini çizmek	Gerekli materyal
7.	Sünbül motiflerini çizmek	Gerekli materyal
8.	Gül motiflerini çizmek	Gerekli materyal
9.	Goncagül çeşitleri çizmek	Gerekli materyal
10.	Çok kollu yıldız motiflerini çizmek	Gerekli materyal
11.	10 kollu yıldız motiflerini çizmek	Gerekli materyal
12.	8 kollu yıldız motiflerini çizmek	Gerekli materyal
13.	Zencerek motiflerini çizmek	Gerekli materyal
14.	Geometrik zencerek motiflerini çizmek	Gerekli materyal

KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI
BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
TASARLAMA İLKELERİ	GLS 103	2+2	3	4

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama.

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	☒		☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe		
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu		
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	1.yıl /1. yarıyıl		
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr.Gör. Mustafa AKARSLAN		
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ			
DERSİN YARDIMCILARI			
DERSİN AMACI	Sanat öğrencisini yaratıcı güçlerini eğitimde görsel algıya bağlı deneyim ve birikintilerini denetleyip kullanabilme görsel sanatların başlangıç ve temel eğitimini amaç edinmiştir.		
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Tasarım konusunda temel bilgileri vermek, yaratıcı yeteneğin arttırılması için uygulamalar yaptırmak ve tasarım ilke ve elemanlarını öğrenmek.		
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA		
STAJ / UYGULAMA	☐	☐	

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK

1.	Sanatın tanımı ,fonksiyonu,sanat dalları,temel sanat eğitiminin tanımı, önemi, amacı,temel tasarım dersinde yararlanılan kaynaklar,kullanılan araç gereçlerin tanıtımı.	Gerekli materyal
2.	Sanatı meydana getiren unsurlar: Konu ,kompozisyon: Çizgi, Şekil, Valör, tekstür-doku, renk,denge,malzeme,teknik,armoni.Armoniye oluşturan öğeler:Ritim,tekrar,dominant,zıtlık,değişiklik,kısıtlama,oran,hareket,hacim, orjinallik,obje çizimleri	Gerekli materyal
3.	Işık-gölge,açık-koyu hakkında genel bilgi.tabii ışık(doğal ışık) güneş,ay,Mevzi ışık (yapay ışık)mum,lamba vb.Açık-koyu,ton valör,etüt,obje,fonTon çubuğunu uygulama	Gerekli materyal
4.	Deseni gölgelendirmede dikkat edilecek noktalar:Işık-gölge,açık-koyu değerleri ile obje etüdünün yapılması.Objelere açık-koyu,ışık-gölge ile form kazandırma.	Gerekli materyal
5.	Sanat Elemanlarından nokta hakkında bilgi. Tanımı, çeşitleri. Nokta ile yüzeylere form kazandırma	Gerekli materyal
6.	Nokta ile obje etüdü yapma	Gerekli materyal
7.	Sanatta noktanın önemi. Farklı yüzeyler üzerinde nokta çeşitleri ile soyut yüzeyler oluşturma.(12 adet 10 cm). Tasarımlardan bir tanesini büyük çalışma	Gerekli materyal
8.	Çizgi hakkında bilgi. Çizginin tanımı, çizgi çeşitleri, çizginin fiziki değişiklikleri: Tip, Yön, Boyut. Çizgi ile yüzeylere form kazandırma. Çizgi ile obje etüdü yapma	Gerekli materyal
9.	Çizginin psikolojik etkileri. Sanatta çizgi elemanı nerelerde kullanılır. Çizgi çeşitleri ile soyut yüzey düzenlemeleri. (12 adet 10 cm lik kareler içinde). Çizgi ile yapılan tasarımlardan bir tanesini büyük çalışma.(25 cm)	Gerekli materyal
10.	Form - Biçim Çağrışımları ile ilgili tanımlar: Form, Biçim, Şekil. Biçim çeşitleri: Doğal, İki boyutlu, Üç boyutlu form üretmede uygulanacak işlemler: İki boyutlu biçimlerden yeni formlar üretme	Gerekli materyal
11.	Tasar ilkeleri hakkında bilgi. Tasarım nedir? Tasarımı meydana getiren tasar öğeleri: Çizgi, Yön, Biçim, Ölçü, Aralık, Doku, Renk, Değer, Hareket, Işık-gölge.Tasar meydana getirmekte kullanılan ilkeler:Tekrar, Aralıklı tekrar, Uygunluk, Zıtlık, Koram, Egemenlik, Denge, Birlik.Tekrar(tam tekrar, tekrar ve değişken tekrar) ve aralıklı tekrar ilkesi ile ilgili uygulamalar	Gerekli materyal
12.	Tasar ilkeleri hakkında bilgi. Tasarım nedir? Tasarımı meydana getiren tasar öğeleri: Çizgi, Yön, Biçim, Ölçü, Aralık, Doku, Renk, Değer, Hareket, Işık-gölge.Tasar meydana getirmekte kullanılan ilkeler:Tekrar, Aralıklı tekrar, Uygunluk, Zıtlık, Koram, Egemenlik, Denge, Birlik. Tekrar(tam tekrar, tekrar ve değişken tekrar) ve aralıklı tekrar ilkesi ile ilgili uygulamalar	Gerekli materyal
13.	Uygunluk, zıtlık, koram, egemenlik, denge, birlik ilkeleri ile ilgili uygulamalar	Gerekli materyal
14.	Genel Değerlendirme	Gerekli materyal

DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ 1	GLS 105	2+2	3	4

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama.

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	☒		☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe		
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu		
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	1.yıl /1. yarıyıl		
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr.Gör. Mustafa AKARSLAN		
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ			
DERSİN YARDIMCILARI			
DERSİN AMACI	Geleneksel motif ve desenlere bağlı kalınarak yeni tasarımlar yaparak kilim tekniğine uygun dokuma yapabilecektir.		
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Halı kilim ve düz dokumalar ile ilgili tanımların verilmesi, dokumalarda kullanılan malzemelerin tanıtımı ve dokumanın nasıl yapıldığına dair teorik bilgilerin ayrıntılı bir şekilde anlatılmasıyla oluşur.		
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA		
STAJ / UYGULAMA		☒	

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Dersin içeriği, gerekli malzemler listesi	Gerekli materyal

2.	Tasarımına uygun ölçüde çözgü atmak	Gerekli materyal
3.	Tasarımına uygun ölçüde çözgü atmak	Gerekli materyal
4.	Kilim dokumak	Gerekli materyal
5.	Kilim dokumak	Gerekli materyal
6.	Kilim dokumak	Gerekli materyal
7.	Kilim dokumak	Gerekli materyal
8.	Kilim dokumayı bitirmek	Gerekli materyal
9.	Tasarıma uygun ölçüde çözgü atmak	Gerekli materyal
10.	Cicim dokumak	Gerekli materyal
11.	Cicim dokumak	Gerekli materyal
12.	Cicim dokumak	Gerekli materyal
13.	Cicim dokumak	Gerekli materyal
14.	Cicim dokumayı bitirmek	Gerekli materyal

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
TEMEL SANAT EĞİTİMİ	GLS 107	2+2	3	5

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama.

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	☒		☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	1.yıl /1. yarıyıl
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr.Gör. Mustafa AKARSLAN
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ	
DERSİN YARDIMCILARI	
DERSİN AMACI	Öğrenci, uygun tasarım atölyesi ortamı sağlandığında, nokta-çizginin değişik anlatım olanakları ile belirlenen yüzey içine düzenleme yapma
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	A)TEMEL SANAT EĞİTİMİNE GİRİŞ , ÇİZGİ NOKTA-ÇİZGİ B)AÇIK-KOYU, IŞIK-GÖLGE İLE İLGİLİ KAVRAMLAR AÇIK-KOYU İLE YÜZEY DÜZENLEME,AÇIK-KOYU, IŞIK-GÖLGEYE GÖRE SANAT ESERLERİNİ İNCELEME C)FORM ÇAĞRIŞIMLARI VE KOMPOZİSYON, ÜÇ BOYUTLU FORM D)RENK İLE İLGİLİ KAVRAMLAR, RENKLENDİRME UYGULAMALARI E)KURU BOYA TEKNİĞİ İLE OBJE ETÜDÜ,SULU BOYA TEKNİĞİ İLE OBJE ETÜDÜ, GUAJ BOYA TEKNİĞİ İLE OBJE ETÜDÜ
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Dersin içeriği, gerekli malzemler listesi	Gerekli materyal

2.	Nokta-Çizgi	Gerekli materyal
3.	Açık-koyu, Işık-gölge	Gerekli materyal
4.	Açık-koyu, Işık-gölge	Gerekli materyal
5.	Form Çağrışımları ve Kompozisyon	Gerekli materyal
6.	Form Çağrışımları ve Kompozisyon	Gerekli materyal
7.	Renk	Gerekli materyal
8.	Renk	Gerekli materyal
9.	Renklendirme	Gerekli materyal
10.	Renklendirme	Gerekli materyal
11.	Doku	Gerekli materyal
12.	Doku	Gerekli materyal
13.	Strüktür	Gerekli materyal
14.	Strüktür	Gerekli materyal

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
TEKNİK RESİM	GLS 109	1+1	2	3

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama.

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabilir Beceri Dersleri
☐	☒		☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe		
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu		
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	1.yıl /1. yarıyıl		
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr.Gör. Mustafa AKARSLAN		
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ			
DERSİN YARDIMCILARI			
DERSİN AMACI	Bu ders ile öğrenciye, teknik resim araç-gereçlerini kullanarak düzlem ve cisimlerin çizimlerini yapabilecektir.		
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Bu ders öğrenciye, Kullanımı öğrenilen çizim araçlarıyla, çizimi zor şekil ve tasarımları en kolay ve kurallara uygun çizilmesinin öğretildiği derstir.		
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)			
STAJ / UYGULAMA	☐	☒	

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Dersin içeriği, gerekli malzemler listesi	Gerekli materyal
2.	Teknik çizimin Temel Esasları	Gerekli materyal

3.	Ölçekli çizim	Gerekli materyal
4.	Ölçülendirme	Gerekli materyal
5.	Geometrik çizimler	Gerekli materyal
6.	Düzlemin izdüşümü	Gerekli materyal
7.	Geometrik cisimlerin izdüşümü	Gerekli materyal
8.	Geometrik cisimlerin izdüşümü	Gerekli materyal
9.	Düzlemlerin arakesiti	Gerekli materyal
10.	Basit parçaların perspektifi	Gerekli materyal
11.	Basit parçaların perspektifi	Gerekli materyal
12.	Temel görünüş çizimleri	Gerekli materyal
13.	Parçaların tam kesitleri ve tarama	Gerekli materyal
14.	Parçaların tam kesitleri ve tarama	Gerekli materyal

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI
BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
TÜRK SÜSLEME SANATI TARİHİ I	GLS 111	2+0	2	2

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabilir Beceri Dersleri
☐	☐	☐	☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe		
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli		
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	1.yıl /1. yarıyıl		
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN		
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ	Öğr. Gör. Bekir KARACABEY		
DERSİN YARDIMCILARI			
DERSİN AMACI	Anadolu Selçuklu ve Osmanlı dönemi Türk sanatı eserlerin, süslemeleri ve üslupları dersin konusunu oluşturur. Kronolojik gelişim içerisinde mimari süsleme öğeleri ve Geleneksel Türk El sanatlarında dönemsel üslup değişimi incelenir.13.-19.yüzyıl sonuna kadar örnekler verilerek ve destekleyici makale ve kitap okumaları yaptırılarak ders işlenmektedir. Bu dersle, Türk süsleme sanatlarında farklı dönemlerde uygulanan üslup ve motiflerin detaylı öğretilmesi amaçlanmıştır.		
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Türk süsleme sanatları ile ilgili terim ve kavramlar.Orta Asya döneminden başlayarak Büyük Selçuklu, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı dönemleri Türk süsleme sanatlarının tarihsel gelişimi, malzeme ve teknik incelenmesi genel ders içeriğidir.		
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA		
STAJ / UYGULAMA	☐	☒	

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Süsleme Sanatları Konusunda Genel Bilgi	Kaynak tarama, araştırma
2.	İslamiyet Öncesi Türk Süsleme Sanatları (Hun, Göktürk ve Uygurlar’ da)	Kaynak tarama, araştırma

3.	İslamiyet Sonrası Türk Süsleme Sanatları ve Bu Sanatları Besleyen Kaynaklar	Kaynak tarama, araştırma
4.	Anadolu Türk Sanatlarını Besleyen Kaynaklar ve Sanat Etkileşimleri	Kaynak tarama, araştırma
5.	Anadolu Selçuklu ve Beylikler Dönemlerinde Mimariye bağlı olan Süslemeler	Kaynak tarama, araştırma
6.	Osmanlı Döneminde Mimariye Bağlı Olan Süslemeler	Kaynak tarama, araştırma
7.	ARA VİZE	ARA VİZE
8.	Anadolu Selçukluları Döneminde Küçük Bağımsız El Sanatlarında Görülen Süslemeler	Kaynak tarama, araştırma
9.	Osmanlı Döneminde Küçük Bağımsız El Sanatlarında Görülen Süslemeler	Kaynak tarama, araştırma
10.	Türk Süsleme Sanatının Ana İlkeleri ve Özellikleri	Kaynak tarama, araştırma
11.	Türk Süsleme Sanatı'nda Motif ve Desen gurupları	Kaynak tarama, araştırma
12.	Türk Süsleme Sanatı'nda Motif ve Desen gurupları (Geometrik, Bitkisel)	Kaynak tarama, araştırma
13.	Türk Süsleme Sanatı'nda Motif ve Desen gurupları (Figürlü ve Yazılı Bezeme)	Kaynak tarama, araştırma
14.	Türk Süsleme Sanatı'nda Motif ve Desen gurupları (Nesneli Bezemeler ve Manzara resimleri)	Kaynak tarama, araştırma

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI
BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
MATEMATİK	MAT 101	2+0	2	2

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım.

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabilir Beceri Dersleri
☐	☐	☐	☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe		
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu		
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	1.yıl /1. yarıyıl		
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN		
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ	Öğr. Gör. İsmail ÖZTÜRK		
DERSİN YARDIMCILARI			
DERSİN AMACI	Öğrenciye, mesleği için gerekli olan matematik bilgi ve becerilerini işine uygulayabilme yeterliği kazandırmak.		
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)			
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM,		
STAJ / UYGULAMA	☐	☐	

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Küme	
2.	Sayılar	
3.	Sayılarla ilgili işlemler	

4.	Modüler aritmetik	
5.	Cebir	
6.	Polinomlarla uygulamalar	
7.	Oran ve orantı	
8.	Oran ve orantı uygulamaları	
9.	Olasılık	
10.	Olası durumlar	
11.	Olayların olma olasılığı	
12.	Olayların olma olasılığı	
13.	Olasılıkla ilgili uygulamalar	
14.	Olasılıkla ilgili uygulamalar	

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI
BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
TÜRK DİLİ 2	TRD102	2+0	2	2

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
X ☐			☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe		
DERSİN TÜRÜ	zorunlu		
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	1.yıl /2. yarıyıl		
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr.Gör. Mustafa AKARSLAN		
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ			
DERSİN YARDIMCILARI			
DERSİN AMACI	Üniversitelerde okutulacak Türk Dili derslerinin amacı, yükseköğrenimini tamamlamış olan her gence, ana dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmek; dil-düşünce bağlantısı açısından, yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak, Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek; öğretimde birleştirici bir dili hâkim kılmak ve ana dili şuuruna sahip gençler yetiştirmektir.		
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)			
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM,		
STAJ / UYGULAMA			

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Dilbilgisi: Şekil bilgisi (İsim kökleri, fiil kökleri, ikili kökler), Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Kompozisyon (Kompozisyonun tanımı, kompozisyon yazarken dikkat edilecek özellikler), İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Ayraç (parantez), köşeli ayraç.	

2.	Dilbilgisi: Şekil bilgisi (Türk dilinde ekler; isimden isim yapan ekler, isimden fiil yapan ekler), İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Sayıların yazılışı.	
3.	Dilbilgisi: Şekil Bilgisi (Fiilden isim yapan ekler, fiilden fiil yapan ekler), Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Kompozisyon (Uygulama), İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Düzeltme işareti.	
4.	Dilbilgisi: Şekil bilgisi (Çekim ekleri; isimler gelen çekim ekleri, fiillere gelen çekim ekleri), Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Kompozisyon (Uygulama), İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Kesme işareti.	
5.	Dilbilgisi: Kelime grupları, tamlamalar, Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Kompozisyon (Uygulama), İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Satır sonuna sığmayan kelimelerin yazılışı.	
6.	Dilbilgisi: Kelime grupları (Tekrar grubu, sıfat-fiil grubu, isim fiil grubu, zarf-fiil grubu, edat grubu, birleşik fiil grubu, birleşik isim grubu, sayı grubu, kısaltma grubu), Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Kompozisyon (Uygulama), İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Tırnak işareti.	
7.	Dilbilgisi: Cümle (Cümlelerin öğeleri; yüklem, özne, nesne, dolaylı tümleç, zarf tümleci), Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Kompozisyon (Uygulama), İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Üç nokta, eğik çizgi.	
8.	Dilbilgisi: Cümle (Cümle çeşitleri; Basit cümle, birleşik cümle, sıralı cümle, bağlı cümle), Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Kompozisyon (Uygulama), İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Kısa çizgi, uzun çizgi.	
9.	Dilbilgisi: Cümle (Cümle çeşitleri; Yüklem türüne göre cümleler, yüklem yerine göre cümleler, anlamına göre cümleler, cümle tahlilleri), Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Kompozisyon (Uygulama), İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Yabancı özel adların yazılışı. (Ara sınav)	
10.	Dilbilgisi: Cümle (Doğru bir cümlede bulunması gereken özellikler), Anlatım bozuklukları (Kelimelerle ilgili ifade hataları, noktalamadan kaynaklanan ifade hataları, mantık hatasından kaynaklanan ifade hataları), Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Kompozisyon (Uygulama), İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Ünlem işareti.	
11.	Dilbilgisi: Anlatım bozuklukları (Dilbilgisi kuralları ile ilgili hatalar; tamlama hataları, çatı uyumsuzluğu ile ilgili hatalar, ek fiil eksikliğinden kaynaklanan hatalar, özne ile ilgili hatalar, özne-yüklem ilişkisi ile ilgili hatalar, yüklem ile ilgili hatalar, tümleç eksikliği ile ilgili hatalar), Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Kompozisyon (Uygulama), İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Master eklerin yazılışı.	
12.	Yazılı Anlatım: Anlatım biçimleri (Yazılı anlatım türleri; masal, hikaye, roman, tiyatro, gezi yazısı, anı, otobiyografi), Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Kompozisyon (Uygulama), İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Noktalama işaretlerinin uygulaması.	
13.	Yazılı Anlatım: Anlatım biçimleri (Düşünce yazıları; makale, fıkra deneme, eleştiri, söyleşi, mektup, rapor, tutanak), Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Kompozisyon (Uygulama), İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Noktalama işaretlerinin uygulaması.	

14.	Yazılı Anlatım: İnceleme yazıları (Röportaj, biyografi, inceleme), duygu ağırlıklı yazılar (Şiir; lirik şiir, didaktik şiir, satirik şiir, pastoral şiir, epik şiir). Anlatım biçimleri (Konferans, sempozyum, mülâkat, kongre), Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Kompozisyon (Uygulama) İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Noktalama işaretlerinin uygulaması.	
-----	---	--



KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI
BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
T.C ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAPTARI II	AIT 102	2+0	2	2

ÖN KOŞUL DERSLERİ	-
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	YÜZ YÜZE

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	☐	☐	☐	☐

DERSİN DİLİ	TÜRKÇE
DERSİN TÜRÜ	ZORUNLU
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	1. YIL / 2. yarıyıl
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr.Gör. Mustafa AKARSLAN
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ	
DERSİN YARDIMCILARI	-
DERSİN AMACI	İnkılâp ve benzeri kavramlar, Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışını hazırlayan sebepler, I. Dünya Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasını hazırlayan sebepler, Mondros Mütarekesi ve sonrasında Anadolu'nun işgali üzerine başlayan ulusal uyanış, Atatürk'ün kişiliği ve Samsun'a çıkış, Milli Mücadele'ye hazırlık dönemi (kongreler, T. B. M. M. 'nin açılışı) ve savaşlar dönemi, Saltanatın kaldırılması. Lozan Barış Antlaşması, Cumhuriyet'in ilanı anlatılır ve kavratılır.
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Osmanlı İmparatorluğu'nun Dağılışı (XIX Yüyl) . Tanzimat ve Islahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, M. Kemal'in Samsun'a çıkışı ve Anadolu'daki Durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mebusan Meclisi'nin Açılışı, TBMM'nin Kuruluşu ve İç İsyanlar, Teşkilat-ı Esasi Kanunu, Düzenli Ordunun Kuruluşu, I. İnönü, Kütahya - Eskişehir, Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasındaki Antlaşmalar, Saltanatın Kaldırılması, Lozan Barış Antlaşması, Cumhuriyet'in ilanı.
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	DÜZ ANLATIM, SORU CEVAP
STAJ / UYGULAMA	☐

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	İnkılâp ve İnkılâpla ilgili Kavramlar: Devlet ve Unsurları, Tekâmül, Islahat, Hükümet Darbesi, İhtilâl, İnkılâp	
2.	İnkılâp ve İnkılâpla ilgili Kavramlar: Devlet ve Unsurları, Tekâmül, Islahat, Hükümet Darbesi, İhtilâl, İnkılâp	
3.	Osmanlı Devleti'nde yenilik hareketleri, Tanzimat Fermanı, Islahat Fermanı, I. Meşrutiyet, II. Meşrutiyet	

4.	Osmanlı Devleti'nde Fikir Akımları (Osmanlıcılık, İslamcılık, Batıcılık, Türkçülük.) İttihat ve Terakki Partisi'nin iktidara gelmesi. 31 Mart olayı, Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları	
5.	Birinci Dünya Savaşı'nın Nedenleri ve Savaşın başlaması, Osmanlı Devleti'nin Savaşa katılması, Cephele ve Sonuçları	
6.	Osmanlı Devleti'ni Paylaşım antlaşmaları (Boğazlar, Londra, Sykes Picot, St. Jean de Maurienne Ant.) I. Dünya Savaşı'nın Sona Ermesi, Ermeni olayları, Mondros Ateşkes Antlaşması	
7.	Ulusal Mücadele dönemi, İşgaller karşısında Ulusun ve Ülkenin durumu Cemiyetler ve Faaliyetleri, Mustafa Kemal Paşa'nın İstanbul'a gelişi ve duruma bakışı	
8.	Arasınav	
9.	Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı. Mustafa Kemal Paşa'nın Havza'daki Faaliyetleri, Amasya Genelgesi, Erzurum Kongresi ve önemi	
10.	Balıkesir ve Alaşehir Kongreleri. Sivas Kongresi ve önemi, Ulusal Mücadele döneminde diğer kongreler	
11.	Amasya Görüşmeleri, Sivas'ta komutanlarla yapılan toplantı. Temsil Heyeti'nin Ankara'ya gelişi. Son Osmanlı Mebuslar Meclisi'nin toplanması, Misak-ı Milli	
12.	T.B.M.M.'nin açılması, Nitelikleri. Ulusal Mücadele'de Basın, T.B.M.M.'ye karşı ayaklanmalar. Türkiye'yi paylaşma tasarıları Ulusal Ordunun Kurulması (Kuva-yı Milliye, Düzenli Ordu), Güney ve Güney Doğu Cephesi, Doğu Cephesi (TBMM ? Sovyet Rusya İlişkileri)	
13.	Ermeni Sorunu, Ermenilerle yapılan Savaşlar, TBMM?Gürcistan ilişkileri, Batı Cephesi (I. ve II. İnönü Savaşları, Kütahya?Eskişehir Muharebesi)	
14.	Sakarya Savaşı, Büyük Taarruz, Mudanya Ateşkes Antlaşması	

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI
BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
YABANCI DİL II	YBD 102	2+0	2	2

ÖN KOŞUL DERSLERİ	ÖĞRENCİLER DÜZENLİ OLARAK DERSLERE KATILMAKLA VE TARTIŞMALARDA YER ALMAKLA YÜKÜMLÜDÜRLER.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	BU DERS SADECE YÜZ YÜZE EĞİTİM ŞEKLİNDE YÜRÜTÜLMEKTEDİR.

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	☐	☐	☐	☐

DERSİN DİLİ	TÜRKÇE
DERSİN TÜRÜ	ZORUNLU
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	1.YIL/ 2. YARIYIL
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr.Gör. Mustafa AKARSLAN
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ	
DERSİN YARDIMCILARI	
DERSİN AMACI	Öğrencileri İngilizce dilbilgisi ve telaffuzu konusunda geliştirmek, kelime haznelerini genişletmek. Temel dil becerilerinde(okuma, yazma, dinleme, konuşma) öğrencilerin yeteneklerini geliştirmek. Öğrencilere günlük ve akademik amaçları için gerekli dil becerilerinde gelişebilme şansı sağlamak.
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Yeterli sayıda alıştırma ile hedeflenen dilbilgisi konularının uygulamaya dökülmeye çalışılır. İşlenen dilbilgisi konularını pekiştirmek ve bu yapıları günlük dilde görebilmek için diyaloglar kullanılır. Okuma parçaları ve kelime alıştırmalarıyla konular daha geniş bir çerçevede ele alınır ve öğrencilerin okuma, yazma becerileri ve kelime hazneleri geliştirilir.
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	Anlatım, soru cevap, çizerek anlatım metotları, gösteri ve çizim teknikleri
STAJ / UYGULAMA	☐ YOK ☐

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	WHAT IS YOUR NAME? (Olmak fiili: am, is ,are)	
2.	WHAT DO YOU DO IN YOUR FREE TIME? (Geniş Zaman)	
3.	HOW MANY BROTHERS HAVE YOU GOT? (Have got/Has got)	

4.	WOULD YOU LIKE A SINGLE OR RETURN TICKET? (Sayılabilen ve sayılamayan isimler)	
5.	WHAT YEAR ARE YOU IN? (Şimdiki Zaman)	
6.	WHO DID YOU GO WITH? (Geçmiş Zaman)	
7.	WHAT WERE YOU DOING? (Şimdiki Zamanın Hikayesi)	
8.	WHERE'S HE GONE? (Present Perfect Tense)	
9.	HOW LONG HAVE YOU BEEN LIVING IN ERZURUM? (Present Perfect Continuous)	
10.	THEY HAD LEFT BEFORE I WOKE UP (Past Perfect Tense)	
11.	I'LL HAVE A DONER (Gelecek Zaman)	
12.	IT'S ON THE LEFT (Yer Edatları)	
13.	THE BUS LEFT ON TIME (Zaman Edatları)	
14.	THE KIZILIRMAK IS THE LONGEST (Sıfatlar)	

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI
BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ	GLS 112	2+0	2	3

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
-------------------	--

DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım.
---	-----------------------

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	X ☐	☐	☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe		
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu		
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	1.yıl /2. Yarıyıl		
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr.Gör. Mustafa AKARSLAN		
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ			
DERSİN YARDIMCILARI			
DERSİN AMACI	Bu derste bilişim imkanlarını kullanarak kendini geliştirmek ile ilgili yeterliklerin kazandırılması amaçlanmaktadır.		
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	İnternet ortamında iletişim kurmak. İnternet ortamında iş başvurusu yapmak. Sayısal verileri düzenlemek. Hazır şablon ile tanıtım materyali hazırlamak.		
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA		
STAJ / UYGULAMA	☐	☐	

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Temel Bilgisayar Eğitimi	Gerekli materyal
2.	Ofis Programları	Gerekli materyal
3.	İnternet Ve İnternet Tarayıcısı	Gerekli materyal
4.	Elektronik Posta Yönetimi	Gerekli materyal

5.	Web Tabanlı Öğrenme	Gerekli materyal
6.	Kişisel Web Sitesi Hazırlama	Gerekli materyal
7.	Kelime İşlemci Programında Özgeçmiş	Gerekli materyal
8.	İnternet Ve Kariyer	Gerekli materyal
9.	İş Görüşmesine Hazırlık	Gerekli materyal
10.	İşlem Tablosu	Gerekli materyal
11.	Formüller Ve Fonksiyonlar	Gerekli materyal
12.	Grafikler	Gerekli materyal
13.	Sunu Hazırlama	Gerekli materyal
14.	Tanıtıcı Materyal Hazırlama	Gerekli materyal

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI
BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
BİLGİSAYARLI DESEN TASARIMI I	GLS 110	2+1	3	4

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
-------------------	--

DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama.
---	-----------------------------------

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	X ☐		☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe		
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu		
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	1.yıl /2. Yarıyıl		
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN		
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN		
DERSİN YARDIMCILARI			
DERSİN AMACI	Teknik donanımlı ve bilgili elemanlar yetiştirmek, mezun olduklarında her türlü tasarımı bilgisayar ortamında yapabilmeleri amaçlanmaktadır.		
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Bu ders öğrenciye, Kullanımı öğrenilen bilgisayar programlarının çizim araçlarıyla, çizimi zor şekil ve tasarımları en kolay ve kurallara uygun çizilmesinin öğretildiği derstir.		
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA		
STAJ / UYGULAMA	☐	☐ X	

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Dersin içeriği	Gerekli materyal
2.	Desen tasarım programlarındaki tüm kullanım ikonları (Çizim, Renk , Ölçülendirme) uygulamalı gösterim	Gerekli materyal
3.	Örnek çizim ,desen hazırlama	Gerekli materyal

4.	Siemtrik desen desen hazırlama (1 /4)	Gerekli materyal
5.	Asimetrik desen hazırlama	Gerekli materyal
6.	Klasik desen hazırlama	Gerekli materyal
7.	Geometrik desen hazırlama	Gerekli materyal
8.	Desen uygulama	Gerekli materyal
9.	Desen uygulama	Gerekli materyal
10.	Desen uygulama	Gerekli materyal
11.	Desen uygulama	Gerekli materyal
12.	Desen uygulama	Gerekli materyal
13.	Desen uygulama	Gerekli materyal
14.	Desen uygulama	Gerekli materyal

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI
BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ -2	GLS 102	2+2	3	4

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
-------------------	--

DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama.
---	-----------------------------------

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	☐	☐	☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	1.yıl /2. yarıyıl
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr.Gör. Mustafa AKARSLAN
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ	
DERSİN YARDIMCILARI	
DERSİN AMACI	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, klasik motiflerden oluşturulacak kompozisyon kurgusunu öğrenecektir.
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Türk süsleme sanatının temelini oluşturan örgeleri tarihsel gelişimi ile birlikte tanıtmak. Bu motiflerden meydana gelen kompozisyonların oluşturmasını sağlamak, öğrenilen bu örge ve desenlerin nerelerde kullanılacağını öğretmektir. Ayrıca, diğer sanat dalları arasında etkileşimi ve birbirlerinin faaliyetlerine etkisinin diyalektik bakış açısını öğrenciye kazandırmaktır.
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Dersin içeriği, gerekli malzemler listesi	Gerekli materyal
2.	Rumi motifi çizmek	Gerekli materyal
3.	Fantastik figürler çizmek	Gerekli materyal
4.	Simurg, ejderha, anka figürleri çizmek	Gerekli materyal

5.	Bulut motifi ve çeşitlerini çizmek	Gerekli materyal
6.	Sap çıkması çizmek	Gerekli materyal
7.	Negatif (havalı) motif çizmek	Gerekli materyal
8.	Çifte tahrirle motif çizmek	Gerekli materyal
9.	Helezon Çizmek	Gerekli materyal
10.	Yay çizmek	Gerekli materyal
11.	Helezonlara bitkisel, naturalist motifleri yerleştirmek	Gerekli materyal
12.	Helezonlara sitle, hayvansal motifleri yerleştirmek	Gerekli materyal
13.	Kompozisyonu temize geçirmek	Gerekli materyal
14.	Renkli eskiz yapmak	Gerekli materyal

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI
BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ 2	GLS 108	2+2	3	4

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
-------------------	--

DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama.
---	-----------------------------------

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	☒		☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe		
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu		
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	1.yıl /2. yarıyıl		
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr.Gör. Mustafa AKARSLAN		
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ			
DERSİN YARDIMCILARI			
DERSİN AMACI	Kaybolmak üzere olan kilim sanatının sürekliliğini sağlamak ve sumak dokuma tekniklerini öğretmek amaçlanmıştır.		
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Halı dokuma teknikleri kavratılarak dokuma uygulamaları ile yapılmaktadır.		
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA		
STAJ / UYGULAMA		☐	

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Tasarıma uygun çözgü atmak	Gerekli materyal
2.	Tasarıma uygun çözgü atmak	Gerekli materyal
3.	Sumak Dokuma yapmak	Gerekli materyal
4.	Sumak Dokuma yapmak	Gerekli materyal

5.	Sumak Dokuma yapmak	Gerekli materyal
6.	Sumak Dokuma yapmak	Gerekli materyal
7.	Sumak Dokumayı bitirmek	Gerekli materyal
8.	Tasarıma uygun çözgü atmak	Gerekli materyal
9.	Tasarıma uygun çözgü atmak	Gerekli materyal
10.	Zili Dokuma yapmak	Gerekli materyal
11.	Zili Dokuma yapmak	Gerekli materyal
12.	Zili Dokuma yapmak	Gerekli materyal
13.	Zili Dokuma yapmak	Gerekli materyal
14.	Zili Dokuma yapmak	Gerekli materyal

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI
BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
TEZHİP -1	GLS 104	2+2	3	3

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
-------------------	--

DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama.
---	-----------------------------------

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	☒	☐	☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe		
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu		
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	1.yıl /2. yarıyıl		
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr.Gör. Mustafa AKARSLAN		
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ			
DERSİN YARDIMCILARI			
DERSİN AMACI	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, klasik motiflerden oluşturulan tezhibin ilk aşamasında ki kompozisyonunu yapabilecektir.		
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Tezhip adından anlaşılacağı üzere"altınlama" anlamındadır.El yazması,minyatür,murakka,hilye-i şerifve levhalarda altın ve boya ile yapılan bezeme sanatına denir.		
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA		
STAJ / UYGULAMA	☐	☐	

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Dersin içeriği, gerekli malzemler listesi	Gerekli materyal
2.	Motifleri analiz etmek	Gerekli materyal
3.	Çalışmanın ebatlarını belirleme	Gerekli materyal

4.	Desen Hazırlamak	Gerekli materyal
5.	Renk Eskizi Hazırlamak, Kağıdı hazırlamak, Ahar hazırlamak	Gerekli materyal
6.	Mühre yapmak	Gerekli materyal
7.	Altın ezmek ve Renkleri karmak	Gerekli materyal
8.	Klasik tezhip renk tonlarını karmak	Gerekli materyal
9.	Tezhibi boyamak.	Gerekli materyal
10.	Tezhibi boyamak	Gerekli materyal
11.	Konturleri çekmek	Gerekli materyal
12.	Trilin kullanmak	Gerekli materyal
13.	Cetvel çekmek	Gerekli materyal
14.	Eksikleri giderme, paspartu ve çerçeveleme.	Gerekli materyal

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI
BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
TÜRK SÜSLEME SANATI TARİHİ II	GLS 106	2+0	2	2

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	☐	☐	☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe		
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli		
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	1.yıl /2. yarıyıl		
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN		
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ	Öğr. Gör. Bekir KARACABEY		
DERSİN YARDIMCILARI			
DERSİN AMACI	Türk süsleme sanatları ile ilgili terim ve kavramların tanımlanması, Türk süsleme sanatlarının tarihsel gelişimi, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı dönemlerini malzeme ve teknikler çerçevesinde incelenmesi amaçlanır.		
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Türk süsleme sanatları ile ilgili terim ve kavramlar araştırılıp belgelenir. Türk süsleme sanatlarının tarihsel gelişimi çerçevesinde Anadolu Selçuklu ve Osmanlı dönemlerini malzeme ve teknikler görsel ve teorik olarak işlenir. Türk sanatındaki yeri ve kullanım alanları incelenir. Türk süsleme sanatının tarihsel gelişimi ve kronolojik olarak ele alınır. Süslemenin tanımı ve amacı işlenir. Türk süslemesinde desen ve motifin önemi ve Türk süsleme sanatlarında önemli motif çeşitlerinden hayvansal, bitkisel motif çeşitliliklerinin incelenip farklı malzemelerde uygulama hakkında örneklerle tanıtımı yapılır.		
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA		
STAJ / UYGULAMA	☐	☒	

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Süsleme sanatının tanımı ve Türk süsleme sanatlarının kullanılan malzemeye göre gruplandırılması yapılır.	Kaynak tarama, araştırma
2.	Türk sanatında süsleme türleri gruplandırılıp, bu süsleme türlerinin kendi içlerindeki kompozisyon kuruluşları ve kullanılan malzeme hakkında teknik bilgiler üzerinde çalışılır.	Kaynak tarama, araştırma

3.	Türk süsleme sanatının dönem üslubuna göre gelişimi konu edinilmektedir.	Kaynak tarama, araştırma
4.	Türk sanatında süsleme ve el sanatlarının genel ilkeleri	Kaynak tarama, araştırma
5.	Türk sanatında süslemenin kullanım alanına göre iki ana başlıkta gruplandırılması yapılır. Mimariye bağlı gelişen Türk sanatları ve Etnografik eşyalar olmak üzere iki ana grupta incelenir	Kaynak tarama, araştırma
6.	Türk sanatında motif ögesi, kompozisyon yapısı,sonsuzluk ve simetrisinin süslemelerdeki ana ilkeleri ele alınır.	Kaynak tarama, araştırma
7.	ARA VİZE	ARA VİZE
8.	Türk süsleme sanatı Çini'nin tanımı, üretim merkezleri,kullanım alanları,üretim şekli anlatılır.	Kaynak tarama, araştırma
9.	Türk sanatında ağaç ve taş işlerinde süslemeler ve Kündekari tekniği anlatılır.	Kaynak tarama, araştırma
10.	Kitap sanatları başlığı altında (Ebru,Hat,Tezhip,Cilt,Minyatür) süsleme sanatlarının ustaları ve teknikleri anlatılır.	Kaynak tarama, araştırma
11.	Türk Süsleme Sanatı'nda Motif ve Desen gurupları	Kaynak tarama, araştırma
12.	Türk Süsleme Sanatı'nda Motif ve Desen gurupları (Geometrik, Bitkisel)	Kaynak tarama, araştırma
13.	Türk Süsleme Sanatı'nda Motif ve Desen gurupları (Figürlü ve Yazılı Bezeme)	Kaynak tarama, araştırma
14.	Türk Süsleme Sanatı'nda Motif ve Desen gurupları (Nesneli Bezemeler ve Manzara resimleri)	Kaynak tarama, araştırma

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI
BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
DESEN I	GLS 114	1+2	2	4

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	☐	☐	☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe		
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli		
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	1.yıl /2. yarıyıl		
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN		
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ			
DERSİN YARDIMCILARI			
DERSİN AMACI	Geleneksel Türk Desenlerine ilişkin, Türk motiflerinin etimolojisini öğretmek. Motifin çizim kuralları ve çeşitleri hakkında bilgi vererek bu motiflerle desen çizebilmeyi öğretmektir.		
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Türk süsleme sanatlarında kullanılan bitkisel, hayvansal ve geometrik kökenli motifler tanıtılarak, motiflerin yapısal ve dönem özellikleri kavratılır. Hatay-i, yaprak ve dalların kompozisyon kurguları öğretilir. Bitkisel, rumi, bulut motifleri ile ayrı ayrı kompozisyonlar oluşturulur. Stilize, yarı stilize, saz üslubu ve natüralist üsluplarının dönem özellikleri ve tasarımsal boyutu kavratılır.		
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA		
STAJ / UYGULAMA	☐	☒	

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	1. Türk desenleri dersinin içeriği, dersle ilgili kaynakçanın verilmesi, araştırma konularının dağılımı.	Kaynak tarama, araştırma
2.	2. Türk motiflerinin tanımı, anlamı, tarihsel süreç içindeki değişimleri, desen ve çizim özellikleri, kullanıldıkları alanlar	Kaynak tarama, araştırma

	hakkında bilgi verilmesi.	
3.	3. Bitkisel motiflere giriş yaparak, yaprak motifinin çizimi.	Kaynak tarama, araştırma
4.	4. Bitkisel motiflerden penç çizimi ve teorik bilgileri.	Kaynak tarama, araştırma
5.	5. Bitkisel motiflerden goncagül çizimi ve teorik bilgileri.	Kaynak tarama, araştırma
6.	6. Hatay-i ve bulut motifleri hakkında teorik bilgi ve motiflerin eskiz üzerinde çizimleri.	Kaynak tarama, araştırma
7.	7. Rumi motifi hakkında bilgi ve çizimi.	Kaynak tarama, araştırma
8.	8. Zencerek motifi hakkında bilgi ve çizimi.	Kaynak tarama, araştırma
9.	9. Geometrik motifler hakkında bilgi, çeşitleri ve motiflerin çizimleri.	Kaynak tarama, araştırma
10.	10. Geometrik motifler hakkında bilgi, çeşitleri ve motiflerin çizimleri.	Kaynak tarama, araştırma
11.	11. Üsluplaştırılmış çiçeklerden karanfil motifi hakkında bilgi ve motifin çizimi.	Kaynak tarama, araştırma
12.	12. Üsluplaştırılmış çiçeklerden lale motifinin çizimi ve çeşitleri.	Kaynak tarama, araştırma
13.	13. Üsluplaştırılmış çiçeklerden gül motifi hakkında bilgi ve motifin eskiz üzerinde çizimi.	Kaynak tarama, araştırma
14.	14. Üsluplaştırılmış çiçeklerden sümbül motifi hakkında bilgi ve motifin eskiz üzerinde çizimi.	Kaynak tarama, araştırma

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI
BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
------------	-----------	-----------------------	---------	------

EBRU I	GLS 201	2+2	3	3
--------	---------	-----	---	---

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabilir Beceri Dersleri
☐	☐	☐	☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe		
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli		
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	2.yıl /1. yarıyıl		
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN		
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ			
DERSİN YARDIMCILARI			
DERSİN AMACI	Geleneksel Türk Desenlerine ilişkin, Türk motiflerinin etimolojisini öğretmek. Motifin çizim kuralları ve çeşitleri hakkında bilgi vererek bu motiflerle desen çizebilmeyi öğretmektir.		
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Türk süsleme sanatlarında kullanılan bitkisel, hayvansal ve geometrik kökenli motifler tanıtılarak, motiflerin yapısal ve dönem özellikleri kavratılır. Hatay-i, yaprak ve dalların kompozisyon kurguları öğretilir. Bitkisel, rumi, bulut motifleri ile ayrı ayrı kompozisyonlar oluşturulur. Stilize, yarı stilize, saz üslubu ve natüralist üsluplarının dönem özellikleri ve tasarımsal boyutu kavratılır.		
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA		
STAJ / UYGULAMA	☐	☒	

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	1. Türk desenleri dersinin içeriği, dersle ilgili kaynakçanın verilmesi, araştırma konularının dağılımı.	Kaynak tarama, araştırma

2.	2. Türk motiflerinin tanımı, anlamı, tarihsel süreç içindeki değişimleri, desen ve çizim özellikleri, kullanıldıkları alanlar hakkında bilgi verilmesi.	Kaynak tarama, araştırma
3.	3. Bitkisel motiflere giriş yaparak, yaprak motifinin çizimi.	Kaynak tarama, araştırma
4.	4. Bitkisel motiflerden penç çizimi ve teorik bilgileri.	Kaynak tarama, araştırma
5.	5. Bitkisel motiflerden goncagül çizimi ve teorik bilgileri.	Kaynak tarama, araştırma
6.	6. Hatay-i ve bulut motifleri hakkında teorik bilgi ve motiflerin eskiz üzerinde çizimleri.	Kaynak tarama, araştırma
7.	7. Rumi motifi hakkında bilgi ve çizimi.	Kaynak tarama, araştırma
8.	8. Zencerek motifi hakkında bilgi ve çizimi.	Kaynak tarama, araştırma
9.	9. Geometrik motifler hakkında bilgi, çeşitleri ve motiflerin çizimleri.	Kaynak tarama, araştırma
10.	10. Geometrik motifler hakkında bilgi, çeşitleri ve motiflerin çizimleri.	Kaynak tarama, araştırma
11.	11. Üsluplaştırılmış çiçeklerden karanfil motifi hakkında bilgi ve motifin çizimi.	Kaynak tarama, araştırma
12.	12. Üsluplaştırılmış çiçeklerden lale motifinin çizimi ve çeşitleri.	Kaynak tarama, araştırma
13.	13. Üsluplaştırılmış çiçeklerden gül motifi hakkında bilgi ve motifin eskiz üzerinde çizimi.	Kaynak tarama, araştırma
14.	14. Üsluplaştırılmış çiçeklerden sümbül motifi hakkında bilgi ve motifin eskiz üzerinde çizimi.	Kaynak tarama, araştırma

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
NAKIŞTAKİ TEMEL TEKNİKLER-1	GLS 203	2+2	3	3

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama.

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	☒		☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe	
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli	
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	2.yıl /1. yarıyıl	
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN	
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ		
DERSİN YARDIMCILARI		
DERSİN AMACI	Gerekli ortam sağlandığında ürüne ve tekniğe göre desen çizerek uygun malzeme üzerine teknikleri kullanarak işleyip; ürüne dönüştürebilecektir	
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Makinada temel nakış tekniklerinin öğretildiği derstir.	
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA	
STAJ / UYGULAMA	☐	☒

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Nakış yapımında kullanılan malzemeleri seçme	Gerekli materyal
2.	Kumaşı işlemeye hazırlama	Gerekli materyal

3.	Deseni Kumaşa Aktarma	Gerekli materyal
4.	Kumaşı Germe	Gerekli materyal
5.	İşlemeye hazırlık yapma	Gerekli materyal
6.	Basit Nakış İğnelerini İşleme	Gerekli materyal
7.	Basit Nakış İğnelerini İşleme	Gerekli materyal
8.	Ürünü Kullanıma Hazırlama	Gerekli materyal
9.	İşlemeye hazırlık yapma	Gerekli materyal
10.	Suzeni işleme	Gerekli materyal
11.	Suzeni işleme	Gerekli materyal
12.	Suzenide yardımcı iğne teknikleri uygulama	Gerekli materyal
13.	Suzenide yardımcı iğne teknikleri uygulama	Gerekli materyal
14.	Ürünü Kullanıma Hazırlama	Gerekli materyal

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI
BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
DESEN II	GLS 219	1+2	2	4

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	☐	☐	☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe		
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli		
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	2.yıl /1. yarıyıl		
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN		
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ			
DERSİN YARDIMCILARI			
DERSİN AMACI	Geleneksel Türk Desenlerine ilişkin, Türk motiflerinin etimolojisini öğretmek. Motifin çizim kuralları ve çeşitleri hakkında bilgi vererek bu motiflerle desen çizebilmeyi öğretmektir.		
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Geleneksel Türk süsleme sanatlarının temelini oluşturan motiflerin tasarımsal boyutunun, günümüze değin ulaştığı aşamaları teorik ve uygulamalı olarak öğretilir. Bitkisel-rumi, bitkisel-bulut, rumi-bulut, bitkisel-rumi-bulut kombinasyonları yapılır. Merkezsel ve ulama kompozisyonlar öğretilir. Desen tasarımları yapılır. Tasarlanan desenler desen özelliğine göre teknik seçilerek uygulama yapılır. Minyatür, tezhip, çini, kalem-işi gibi geleneksel Türk el sanatlarının her alanında tasarımlar yapılır.		
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA		
STAJ / UYGULAMA	☐	☒	

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	1. Dersle ilgili kaynakçanın verilmesi, araştırma konularının dağılımı.	Kaynak tarama, araştırma
2.	2. Sazyolu üslubu hakkında bilgi ve uygulamalı çalışmalar.	Kaynak tarama, araştırma

3.	3. Sazyolu üslubu hakkında bilgi ve uygulamalı çalışmalar. Sazyolu information about the style and practical studies	Kaynak tarama, araştırma
4.	4. Arabesk motifine ilişkin kuramsal bilgiler ve motifin çizimi.	Kaynak tarama, araştırma
5.	5. Sembolik motiflerin tanıtımı.	Kaynak tarama, araştırma
6.	6. Hayat ağacı motifi hakkında bilgi ve motifin çizimi.	Kaynak tarama, araştırma
7.	7. El motifi hakkında bilgi ve motifin çizimi.	Kaynak tarama, araştırma
8.	8. Pıtrak motifi hakkında bilgi ve motifin çizimi.	Kaynak tarama, araştırma
9.	9. Haç ve tarak motifleri hakkında bilgi ve motiflerin çizimi.	Kaynak tarama, araştırma
10.	10. Göz motifi hakkında bilgi ve motifin çizimi.	Kaynak tarama, araştırma
11.	11. Çengel ve muska motifi hakkında bilgi ve motiflerin çizimi.	Kaynak tarama, araştırma
12.	12. Nazar, ana tanrıça motifleri hakkında bilgi ve motiflerinin çizimleri.	Kaynak tarama, araştırma
13.	13. Öğrenilen motiflerle kompozisyonlar oluşturma.	Kaynak tarama, araştırma
14.	14. Dönem içinde yapılan uygulamaları ve araştırmaları tamamlama.	Kaynak tarama, araştırma

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI BÖLÜMÜ
GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
İLETİŞİM	GLS 221	2+0	2	2

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım.

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☒		☐	☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe	
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu	
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	2.yıl /1. yarıyıl	
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN	
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ		
DERSİN YARDIMCILARI		
DERSİN AMACI	Bu ders ile öğrenciye, sözlü, sözsüz, yazılı, biçimsel, biçimsel olmayan ve örgüt içi ile dışı arasında iletişim kurma yeterlikleri kazandırılacaktır.	
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	İletişim türlerinin ve iletişim kurma yeterliliğinin kazandırıldığı bir derstir.	
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM	
STAJ / UYGULAMA	☐	☐

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	İletişim nedir?	
2.	İletişim çeşitleri	
3.	Sağlıklı İletişim	

4.	İletişim engelleri	
5.	Yazılı İletişim kurmak	
6.	Sözsüz İletişim kurmak	
7.	Sözsüz İletişim kurmak	
8.	Biçimsel (Formal) İletişim kurmak	
9.	Biçimsel (Formal) İletişim kurmak	
10.	Biçimsel Olmayan (İnformal) İletişim kurmak	
11.	Biçimsel Olmayan (İnformal) İletişim kurmak	
12.	Biçimsel Olmayan (İnformal) İletişim kurmak	
13.	Örgüt dışı iletişim kurmak	
14.	Örgüt dışı iletişim kurmak	

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI BÖLÜMÜ
GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
HAT	GLS 205	1+1	2	2

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama.

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	X ☐		☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe		
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu		
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	2.yıl /1. yarıyıl		
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN		
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ			
DERSİN YARDIMCILARI			
DERSİN AMACI	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, klasik motiflerden oluşturulan çinin ilk aşamasını yapabilecektir.		
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	HÜSNÜ HAT(güzel yazı) Kuran-ı Kerim alfabelerinin değişik yazı karakterleri uygulanarak, genellikle dekoratif amaçlı yapılan görsel sanat türüdür.		
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA		
STAJ / UYGULAMA		☐ X	

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Kağıt seçmek	Gerekli materyal
2.	Ahar hazırlamak	Gerekli materyal
3.	Ahar hazırlamak	Gerekli materyal
4.	Ahar hazırlamak	Gerekli materyal

5.	Yazı türüne uygun kâğıt kalem seçmek	Gerekli materyal
6.	Kâğıt kalem açmak	Gerekli materyal
7.	Sülüs yazı yazmak	Gerekli materyal
8.	Sülüs yazı yazmak	Gerekli materyal
9.	Kufi yazı yazmak	Gerekli materyal
10.	Kufi yazı yazmak	Gerekli materyal
11.	Kufi yazı yazmak	Gerekli materyal
12.	hüsnü hat (güzel yazı) yazmak	Gerekli materyal
13.	hüsnü hat (güzel yazı) yazmak	Gerekli materyal
14.	Cetvel çekmek	Gerekli materyal

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ

KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI BÖLÜMÜ
GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
AHŞAP OYMACILIĞI	GLS 205	1+1	2	2

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
-------------------	--

DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama.
--	-----------------------------------

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	X ☐		☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe		
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli		
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	2.yıl /1. Yarıyıl		
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN		
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ			
DERSİN YARDIMCILARI			
DERSİN AMACI	Öğrenci gerekli atölye ortamı ve donanım sağlandığında tekniğe ve gelenekselliğe uygun ahşap oymacılık yapacaktır.		
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Oyma, ahşap malzeme üzerine yapılan bir çizimin özel kesici <u>aletlerle</u> istenmeyen yerlerinin <u>yontulması</u> ile elde edilmesi sanatıdır.		
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA		
STAJ / UYGULAMA		X ☐	

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Dış ve iç mekan ahşap oymacılığı	Gerekli materyal
2.	Taslak hazırlama	Gerekli materyal
3.	Ürüne göre desen ölçüsü belirleme	Gerekli materyal
4.	Ahşap oymacılığında kullanılan desenler	Gerekli materyal

5.	Desen taslağı çizme	Gerekli materyal
6.	Desen kalıpları hazırlama	Gerekli materyal
7.	İç ve dış mekanda kullanılan ağaç türleri	Gerekli materyal
8.	Ağacın en az çalışır hale gelmesini sağlama	Gerekli materyal
9.	Ağaca kaba kesim yapma	Gerekli materyal
10.	Ağaca son halini verip kordonlama yapma	Gerekli materyal
11.	Ağacın üzerine kalıpla çizim yapma	Gerekli materyal
12.	İskarpile ile desen motiflemesi yapma	Gerekli materyal
13.	Kenar temizlemesi yapıp motiflere son halini verme	Gerekli materyal
14.	Kabartma ve dekoba yapıp ürüne son halini verme	Gerekli materyal

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
 KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI BÖLÜMÜ
 GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
 DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
MİNYATÜR	GLS 213	2+1	3	3

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama.

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	X ☐		☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe		
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu		
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	2.yıl /1. yarıyıl		
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN		
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ			
DERSİN YARDIMCILARI			
DERSİN AMACI	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, minyatürü oluşturacak çizim öğelerini yapabilecektir.		
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Minyatür, çok ince işlenmiş ve küçük boyutlu resimlere ve bu tür resim sanatına verilen addır.		
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM UYGULAMA		
STAJ / UYGULAMA		X ☐	

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Oran orantıyı ayarlamak	Gerekli materyal
2.	Minyatürde uzak yakın ilişkisi kurmak	Gerekli materyal
3.	Minyatürde renkleri karmak	Gerekli materyal
4.	Minyatürde ışık gölgeyi uygulamak	Gerekli materyal
5.	Su kaynakları çizmek	Gerekli materyal

6.	Dağ-tepe-ova çizmek	Gerekli materyal
7.	Gökyüzü öğelerini çizmek	Gerekli materyal
8.	Hayvan figürü çizmek	Gerekli materyal
9.	Fantastik figürler çizmek	Gerekli materyal
10.	İnsan figürü çizmek	Gerekli materyal
11.	Dini yapılar çizmek	Gerekli materyal
12.	Sosyal yapılar çizmek	Gerekli materyal
13.	Siyasal yapılar çizmek	Gerekli materyal
14.	Sivil yapılar çizmek	Gerekli materyal

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI BÖLÜMÜ
GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
TEZHİP -2	GLS 217	2+1	3	3

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
-------------------	--

DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama.
--	-----------------------------------

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	X ☐	☐	☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe		
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu		
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	2.yıl /1. yarıyıl		
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN		
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ			
DERSİN YARDIMCILARI			
DERSİN AMACI	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, klasik motiflerden oluşturulan tezhibin ilk aşamasında ki kompozisyonunu yapabilecektir.		
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Tezhip adından anlaşılacağı üzere"altınlama" anlamındadır.El yazması,minyatür,murakka,hilye-i şerifve levhalarda altın ve boya ile yapılan bezeme sanatına denir.		
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA		
STAJ / UYGULAMA	☐	☒ X	

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Eskizi murakkaya geçirmek	Gerekli materyal
2.	Zeminli tezhip uygulamak	Gerekli materyal
3.	Altınla halkar uygulamak	Gerekli materyal
4.	Sarı altınla halkar uygulamak	Gerekli materyal
5.	Yeşil altınla halkar uygulamak	Gerekli materyal

6.	Guaj yaldızla halkar uygulamak	Gerekli materyal
7.	Tek renkle şıkaf uygulamak	Gerekli materyal
8.	Çok renkle şıkaf uygulamak	Gerekli materyal
9.	Sıcak renklerle şıkaf uygulamak	Gerekli materyal
10.	Soğuk renklerle şıkaf uygulamak	Gerekli materyal
11.	Geometrik öğelerle zencerek uygulamak	Gerekli materyal
12.	Bitkisel öğelerle zencerek uygulamak	Gerekli materyal
13.	Geometrik öğelerle tığ uygulamak	Gerekli materyal
14.	Bitkisel öğelerle tığ uygulamak	Gerekli materyal

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ

KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI BÖLÜMÜ
GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
GİRİŞİMCİLİK - 1	GLS 211	1+1	2	1

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama.

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	X ☐	☐	☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe		
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu		
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	2.yıl /1. yarıyıl		
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN		
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ			
DERSİN YARDIMCILARI	Arıkan, Semra (2004), Girişimcilik, Siyasal kitabevi, Ankara Naktiyok, A. (2004), İç Girişimcilik, Beta yayınları. Döm, S. (2006), Girişimcilik ve Küçük İşletme Yöneticiliği, Detay yayıncılık.		
DERSİN AMACI	Başkaları için çalışmanın yanı sıra kendini işini kurabilecek özelliklere, bilgi ve yetkinlikler sahip olması hedeflenen öğrencilerin kendilerinde var olan girişimcilik özelliklerini ortaya çıkarmaları ve bunları geliştirebilmeleri için gerekli donanımı kazanmaları amaçlanmaktadır.		
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Bu derste girişimciliğin kavramsal çerçevesi, yaklaşımları, fonksiyonları, süreci, girişimcilik kültürü, girişimciliğin yerel ve uluslar arası bağlamı ve girişimcilik ahlakı ile ilgili konulara değinilecektir.		
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA		
STAJ / UYGULAMA	☐	☒ X	

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Girişimcilik Kültürü	Ders Kitabı
2.	Girişimcilik Türleri	Ders Kitabı
3.	Girişimcilik Fonksiyonları	Ders Kitabı
4.	Girişimcilik Alanları	Ders Kitabı
5.	Girişimcilik Süreci	Ders Kitabı

6.	İş Fikri ve Kaynakları	Ders Kitabı
7.	İş Fikri Geliştirme	Ders Kitabı
8.	İş Planı ve Unsurları	Ders Kitabı
9.	İş Planı Hazırlama	Ders Kitabı
10.	İş Planı Hazırlama	Ders Kitabı
11.	Girişimciliğin Yerel, Ulusal ve Uluslararası Bağlamı	Ders Kitabı
12.	Girişimcilik Yaklaşımları	Ders Kitabı
13.	Genel değerlendirme	Ders Kitabı
14.	Genel değerlendirme	Ders Kitabı

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI BÖLÜMÜ
GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
Çini	GLS 207	2+1	3	3

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama.

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	X ☐		☐	☐
DERSİN DİLİ		Türkçe		
DERSİN TÜRÜ		Zorunlu		
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR		2.yıl /1. yarıyıl		
DERSİN KOORDİNATÖRÜ		Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN		
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ				
DERSİN YARDIMCILARI				
DERSİN AMACI		Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, klasik motiflerden oluşturulan çinin ilk aşamasını yapabilecektir.		
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)		Çini, toprağın pişirildikten sonra şekil verilip kap-kacak, tabak, vazo, sürahi vb. eşyalar üretilmesine dayalı bir el sanatıdır. Aynı zamanda fayans, porselen tabak, seramik gibi eşyaların süslenmesinde kullanılan bir yüzü sırlı, renkli dekor ve motiflerle işlenmiş kaplama malzemesine, bu malzemeye işlenmiş eşyalara çini, bu süsleme işine de çinicilik denir.		
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)		ANLATIM, UYGULAMA		
STAJ / UYGULAMA			☐	

X

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Zımpara yapmak	Gerekli materyal
2.	Çalışılacak objeyi hazırlamak	Gerekli materyal
3.	Deseni tabaga geçirmek	Gerekli materyal
4.	Geçirilen desen objesini hazırlamak	Gerekli materyal
5.	Trilin oranını belirlemek	Gerekli materyal
6.	Tabaga trılın çekmek	Gerekli materyal

7.	Tabađa ikinci renkte trilin çekmek	Gerekli materyal
8.	Boyaları hazırlamak	Gerekli materyal
9.	Fırçaları hazırlamak	Gerekli materyal
10.	Mavi-beyaz tahrır(kontur) uygulamak	Gerekli materyal
11.	Tahrır (kontur) uygulamak	Gerekli materyal
12.	Renkli tahriri çekmek	Gerekli materyal
13.	Siyah tahrır (kontur) uygulamak	Gerekli materyal
14.	Tahriri rötüşlemek	Gerekli materyal

KAYNAKLAR	
TEMEL KAYNAKLAR	Temel çini Sanatı ilgili bilgi ,dokuman
DİĞER KAYNAKLAR	Günümüze ulaşmış çini sanatı eserler ve kitaplar v.s

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI BÖLÜMÜ
GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
EL SANATLARI RESTORASYONU	GLS 202	2+2	3	5

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama.

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	X ☐		☐	☐
DERSİN DİLİ		Türkçe		
DERSİN TÜRÜ		Seçmeli		
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR		2.yıl /2. yarıyıl		
DERSİN KOORDİNATÖRÜ		Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN		
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ				
DERSİN YARDIMCILARI				
DERSİN AMACI		Öğrenciye, teorik anlamda ve atölye ortamında halı kilim onarımını öğretmek, karşılaşılabilecekleri teknik problemleri çözebilme yeteneğini kazandıra bilme.		
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)		Eski bir materyalde (halı-kilim kumaş ahşap çini v.s) yıkılmış bozulmuş olan bölümleri aslına uygun bir biçimde onarma.		
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)		ANLATIM, UYGULAMA		
STAJ / UYGULAMA				X ☐

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Onarılacak materyali tespit etme	Gerekli materyal
2.	Onarılacak materyali tespit etme	Gerekli materyal
3.	Onarılacak materyali tespit etme	Gerekli materyal
4.	Onarılacak materyali tespit etme	Gerekli materyal
5.	Onarılacak materyali tespit etme	Gerekli materyal
6.	Onarılacak materyali tamir etme	Gerekli materyal
7.	Onarılacak materyali tamir etme	Gerekli materyal

8.	Onarılacak materyali tamir etme	Gerekli materyal
9.	Onarılacak materyali tamir etme	Gerekli materyal
10.	Onarılacak materyali tamir etme	Gerekli materyal
11.	Onarılan materyali koruma	Gerekli materyal
12.	Onarılan materyali koruma	Gerekli materyal
13.	Onarılan materyali koruma	Gerekli materyal
14.	Onarılan materyali koruma	Gerekli materyal

KAYNAKLAR	
TEMEL KAYNAKLAR	yerel ve yabancı kaynaklar, İnternet, diğer kaynaklar, tamir yapan zanaatkarlar
DİĞER KAYNAKLAR	Ders kitabı, yardımcı kitap ve diğer kaynaklar

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI
BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
EBRU II	GLS 204	2+2	4	3

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	☐	☐	☐	☐
DERSİN DİLİ	Türkçe			
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli			
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	2.yıl /2. yarıyıl			
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN			
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ				
DERSİN YARDIMCILARI				
DERSİN AMACI	Geleneksel Türk Desenlerine ilişkin, Türk motiflerinin etimolojisini öğretmek. Motifin çizim kuralları ve çeşitleri hakkında bilgi vererek bu motiflerle desen çizebilmeyi öğretmektir.			
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Türk süsleme sanatlarında kullanılan bitkisel, hayvansal ve geometrik kökenli motifler tanıtılarak, motiflerin yapısal ve dönem özellikleri kavratılır. Hatay-i, yaprak ve dalların kompozisyon kurguları öğretilir. Bitkisel, rumi, bulut motifleri ile ayrı ayrı kompozisyonlar oluşturulur. Stilize, yarı stilize, saz üslubu ve natüralist üsluplarının dönem özellikleri ve tasarımsal boyutu kavratılır.			
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA			
STAJ / UYGULAMA	☐		☒	

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	1. Türk desenleri dersinin içeriği, dersle ilgili kaynakçanın verilmesi, araştırma konularının dağılımı.	Kaynak tarama, araştırma
2.	2. Türk motiflerinin tanımı, anlamı, tarihsel süreç içindeki değişimleri, desen ve çizim özellikleri, kullanıldıkları alanlar hakkında bilgi verilmesi.	Kaynak tarama, araştırma
3.	3. Bitkisel motiflere giriş yaparak, yaprak motifinin çizimi.	Kaynak tarama, araştırma
4.	4. Bitkisel motiflerden penç çizimi ve teorik bilgileri.	Kaynak tarama, araştırma
5.	5. Bitkisel motiflerden goncagül çizimi ve teorik bilgileri.	Kaynak tarama, araştırma

6.	6. Hatay-i ve bulut motifleri hakkında teorik bilgi ve motiflerin eskiz üzerinde çizimleri.	Kaynak tarama, araştırma
7.	7. Rumi motifi hakkında bilgi ve çizimi.	Kaynak tarama, araştırma
8.	8. Zencerek motifi hakkında bilgi ve çizimi.	Kaynak tarama, araştırma
9.	9. Geometrik motifler hakkında bilgi, çeşitleri ve motiflerin çizimleri.	Kaynak tarama, araştırma
10.	10. Geometrik motifler hakkında bilgi, çeşitleri ve motiflerin çizimleri.	Kaynak tarama, araştırma
11.	11. Üsluplaştırılmış çiçeklerden karanfil motifi hakkında bilgi ve motifin çizimi.	Kaynak tarama, araştırma
12.	12. Üsluplaştırılmış çiçeklerden lale motifinin çizimi ve çeşitleri.	Kaynak tarama, araştırma
13.	13. Üsluplaştırılmış çiçeklerden gül motifi hakkında bilgi ve motifin eskiz üzerinde çizimi.	Kaynak tarama, araştırma
14.	14. Üsluplaştırılmış çiçeklerden sümbül motifi hakkında bilgi ve motifin eskiz üzerinde çizimi.	Kaynak tarama, araştırma

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI BÖLÜMÜ
GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
KALEMİŞİ	GLS 206	2+3	4	5

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama.

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	X ☐		☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe			
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli			
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	2.yıl /2. yarıyıl			
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN			
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ				
DERSİN YARDIMCILARI				
DERSİN AMACI	Kalemişi sanatında ,süsleme unsurlarını ile beraber renk ve tasarımları uygulayabilecek konumda yeterli olup, takım çalışmasına yatkın,diğer diğer sanat dallarındaki uzmanlarla iletişim kurabilme yeteneğinde olup , eski eserleri aslına uygun olarak restore edebilecek öğrenciler yetiştirebilmek.			
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Kalemişi sanatı tarihiyle ilgili genel bilgilendirme. Kalemişi sanatında kullanılan ana çizim kurallarının öğretilmesi. Kalemişi sanatında kullanılan motiflerle farklı tasarımların yapılması.Klasik kalemişi tekniklerini ve uygulama alanlarını araştırmış olmak.			
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATI... ..GULAMA			
STAJ / UYGULAMA	☐		☐	

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Dersin amacı ve tanıtımı,Türk sanatlarındaki yeri ve önemi.	Gerekli materyal
2.	Kaynakça tanıtımı ve Kalemişinde kullanılan motif çizimlerinin eskiz çalışmaları.	Gerekli materyal
3.	Motif çizimlerinin eskiz çalışmaları ve renklendirilmiş cilt dosya hazırlık aşaması	Gerekli materyal
4.	Kalemişinde kullanılan renklerin özellikleri ve farklı boyalar ile renklendirme çalışmaları.	Gerekli materyal
5.	Kısa Sınav:İşlenmiş konularla ilgili teorik ve tasarım uygulama.	Gerekli materyal

6.	Kalemişi tekniklerinin araştırılması ve tavan göbeği formunda tekniklerden biri ile uygulama çalışması.	Gerekli materyal
7.	Kalemişi kompozisyon kurallarının incelenmesi, çeşitli formlarda çalışılması.	Gerekli materyal
8.	Kısa Sınav: işlenmiş kompozisyon çalışmaları ile ilgili uygulamalı sınav sorusu.	Gerekli materyal
9.	Kalemişi tekniklerinin Türk Mimari yapılarında incelenmesi.	Gerekli materyal
10.	Doğal ahşap boyama çeşitlerinin farklı dokular ile çalışılması.	Gerekli materyal
11.	Doğal ahşap boyama çeşitlerinin farklı dokular ile çalışılması.	Gerekli materyal
12.	Kabartma doku ile klasik Türk motiflerinin çalışılması	Gerekli materyal
13.	Motiflerin oksidasyon yöntemi ile eskitme işlemi.	Gerekli materyal
14.	Kabartma doku ile klasik Türk motiflerinin çalışılması.	Gerekli materyal

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ

KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI BÖLÜMÜ
GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
NAKIŞTAKİ TEMEL TEKNİKLER-2	GLS 210	2+2	3	3

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama.

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	X ☐		☐	☐
DERSİN DİLİ	Türkçe			
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli			
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	2.yıl /2. yarıyıl			
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN			
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ				
DERSİN YARDIMCILARI				
DERSİN AMACI	Gerekli ortam sağlandığında ürüne ve tekniğe göre desen çizerek uygun malzeme üzerine iğne tekniklerini kullanarak işleyip; ürünü dönüştürebilecektir.			
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Makinada temel nakış tekniklerinin öğretildiği derstir.			
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA			
STAJ / UYGULAMA	☐	☐ X		

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	İşlemeye hazırlık yapma	Gerekli materyal
2.	Kapalı aplike işleme	Gerekli materyal
3.	Açık aplike işleme	Gerekli materyal
4.	Enkrüste aplike işleme	Gerekli materyal
5.	Ürünü Kullanıma Hazırlama	Gerekli materyal
6.	İşlemeye hazırlık yapma	Gerekli materyal

7.	Beyazışı İşleme	Gerekli materyal
8.	Beyazışı İşleme	Gerekli materyal
9.	Beyazışı İşleme	Gerekli materyal
10.	Ürünü Kullanıma Hazırlama	Gerekli materyal
11.	İşlemeye hazırlık yapma	Gerekli materyal
12.	Çin iğnesini İşleme	Gerekli materyal
13.	Çin iğnesini İşleme	Gerekli materyal
14.	Ürünü Kullanıma Hazırlama	Gerekli materyal

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI BÖLÜMÜ
GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
GİRİŞİMCİLİK - 2	GLS 218	1+1	2	1

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama.

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri

☐	☒	☐	☐	☐
DERSİN DİLİ	Türkçe			
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	2.yıl /2. yarıyıl			
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN			
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ				
DERSİN YARDIMCILARI				
DERSİN AMACI	Girişimciliği farklı ortamlarda davranış kalıbı haline getirebilmek, Girişimciliğin liderlik davranışları ile gelişimini sağlayabilmek, Girişimci olarak karşılaşılabilecekleri fırsatları değerlendirebilme ve zorlukların üstesinden gelebilme konusundaki farklı yöntemleri kullanma konusunda yaratıcılık gösterebilmektir.			
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Girişimciliğin kurum içi (intrapreneurship) veya küçük işletme-aile işletmesi (entrepreneurship) boyutlarında farklı türlerine bağlı olarak ortaya çıkan ekonomik, hukuki, mali, davranışsal, psikolojik, sosyal, kültürel yönlerine ilişkin inceleme ve değerlendirmeler; Liderliğin olmak-bilmek-yapabilmek (liderlik kuramları, motivasyon, iletişim, takım kurma, yaratıcılık) boyutlarında hem bireysel hem de toplumsal bir süreç olarak ele alınması; Girişimci-Liderlik ilişkisinin tanımlanması ve girişimciliğe etki eden faktörler; Girişimciliğin tarihsel süreç içerisinde uluslararası ve Türkiye örnekleri ile değerlendirilmesi.			
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA			
STAJ / UYGULAMA	☐	☒		

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Değişen çevre koşullarında girişimcilik Kurum içi ve küçük işletme girişimciliği	Ders Kitabı
2.	Girişimciliği etkileyen faktörler	Ders Kitabı
3.	Girişimciliğin olumlu ve olumsuz boyutları	Ders Kitabı
4.	Girişimciliğin olumlu ve olumsuz boyutları	Ders Kitabı
5.	Liderlik davranış ve süreçleri Liderlik kuramları	Ders Kitabı

6.	Liderlik özellikleri Liderlik süreci ve işlevleri	Ders Kitabı
7.	Liderlik ile motivasyon, takım kurma, iletişim ve müzakerecilik ilişkisi	Ders Kitabı
8.	İş Modelleri ve Projelendirme Faaliyetinin Temelleri	Ders Kitabı
9.	Stratejik Plan, İş Planı	Ders Kitabı
10.	Pazarlama-Finansman-İnsan Kaynakları Planı	Ders Kitabı
11.	Pazarlama-Finansman-İnsan Kaynakları Planı	Ders Kitabı
12.	Risk sermayesi ve girişim sermayesi	Ders Kitabı
13.	Genel değerlendirme	Ders Kitabı
14.	Genel değerlendirme	Ders Kitabı

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI BÖLÜMÜ
GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
DOĞAL BOYACILIK	GLS 212	2+2	3	4

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım ve uygulama.

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	X ☐		☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	2.yıl /2. yarıyıl
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ	
DERSİN YARDIMCILARI	
DERSİN AMACI	Öğrenci gerekli atölye ortamı ve donanım sağlandığında tekniğe ve gelenekselliğe uygun doğal boyacılık yapabilecektir.
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Bitkiler ve hayvanlardan elde edilen ekstrak(renk pigmenti) ile yapılan, kimyevi madde içermeyen yollarla boyama yöntemidir.
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA
STAJ / UYGULAMA	☒

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Doğal boyalar ve ülkemizdeki önemi	Gerekli materyal
2.	Boya veren hammaddeler ve boya eldesi	Gerekli materyal
3.	Boya elde edilen bitkiler	Gerekli materyal
4.	Boya elde edilen bitkiler	Gerekli materyal
5.	Boya reçetesi hazırlama	Gerekli materyal
6.	Tekstil lifleri	Gerekli materyal
7.	Yünün özellikleri ve boyaya hazırlanması	Gerekli materyal
8.	Boyamada kullanılan araçlar ve uyulması gereken kurallar	Gerekli materyal
9.	Mordan ve önemi	Gerekli materyal
10.	Kimyasal ve doğal mordanlar	Gerekli materyal
11.	Mordanların uygulanış biçimleri	Gerekli materyal
12.	Çeşitli boyama tarifleri	Gerekli materyal
13.	Boyanın fikse edilmesi	Gerekli materyal
14.	Liflerin kullanıma hazır hale getirilmesi	Gerekli materyal

KAYNAKLAR	
TEMEL KAYNAKLAR	yerel ve yabancı kaynaklar, İnternet, diğer kaynaklar, yöresel doğal boyama yapanlar
DİĞER KAYNAKLAR	Ders kitabı, yardımcı kitap ve diğer kaynaklar

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI BÖLÜMÜ
GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	GLS 214	2+0	2	3

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım.

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	X ☐	☐	☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe	
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu	
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	2.yıl /2. yarıyıl	
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN	
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ		
DERSİN YARDIMCILARI		
DERSİN AMACI	Bu derste bilişim imkanlarını kullanarak kendini geliştirmek ile ilgili yeterliklerin kazandırılması amaçlanmaktadır.	
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	İnternet ortamında iletişim kurmak. İnternet ortamında iş başvurusu yapmak. Sayısal verileri düzenlemek. Hazır şablon ile tanıtım materyali hazırlamak.	
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA	
STAJ / UYGULAMA	☐	☐

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Araştırma Konularını Seçme	Gerekli materyal
2.	Araştırma Konularını Seçme	Gerekli materyal
3.	Kaynak Araştırması Yapma	Gerekli materyal
4.	Kaynak Araştırması Yapma	Gerekli materyal
5.	Kaynak Araştırması Yapma	Gerekli materyal
6.	Araştırma Sonuçlarını Değerlendirme	Gerekli materyal
7.	Araştırma Sonuçlarını Değerlendirme	Gerekli materyal
8.	Araştırma Sonuçlarını Rapor Haline Dönüştürme	Gerekli materyal
9.	Araştırma Sonuçlarını Rapor Haline Dönüştürme	Gerekli materyal
10.	Sunuma Hazırlık Yapma	Gerekli materyal
11.	Sunuma Hazırlık Yapma	Gerekli materyal
12.	Sunumu Yapma	Gerekli materyal
13.	Sunumu Yapma	Gerekli materyal
14.	Sunumu Yapma	Gerekli materyal

KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI BÖLÜMÜ
GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
İŞLETME YÖNETİMİ	GLS 216	2+0	2	2

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım.

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	X ☐	☐	☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe	
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu	
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	2.yıl /2. yarıyıl	
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN	
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ		
DERSİN YARDIMCILARI		
DERSİN AMACI	İşletme kurma ve işletmeyi geliştirme işlemleri ile ilgili yeterlikleri kazandırmak	
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	İşletme ve işletme yönetimi hedeflerinin belirlenerek işletme amaçlarının ne şekilde gerçekleştirilmesi gerektiğinin öğretimine yöneliktir	
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA	
STAJ / UYGULAMA	☐	☐

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Mikroekonomik Verileri Takip Etmek	
2.	Makroekonomik Göstergeleri Analiz Etmek	
3.	Pazardaki Boşlukları Tespit Etmek	
4.	Yatırım Alternatiflerini Değerlendirerek En Uygun Olanını Seçmek	
5.	Yapılabilirlik Çalışmalarını Yürütmek	
6.	İşletmenin Çevresini Tanımak	
7.	Talep Analizi ve Tahmini Yapmak, İşletmenin Kuruluş Yerini Belirlemek	
8.	İşletmenin Kuruluş Yerini Belirlemek, İşletmenin Hukuksal Yapısını Belirlemek	
9.	İşletmenin Hukuksal Yapısını Belirlemek	
10.	İş yerinin Kapasitesini Belirlemek, Toplam Yatırım Maliyetini Belirleyerek Finansmanını Sağlamak	
11.	Tahmini Gelir-Gider Hesabını Yapmak	
12.	Tahmini Gelir-Gider Hesabını Yapmak, İş yeri ve Üretim Planı Yapmak	
13.	İş yeri ve Üretim Planı Yapmak Yatırımın Kurulum İşlemlerini Yürütmek	
14.	Uygun yapıyı oluşturup iş yerini açmak	

KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI BÖLÜMÜ
GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

DERSİN ADI	DERS KODU	TEORİ+UYGULAMA (SAAT)	KREDİSİ	AKTS
VİTRAY SANATI	GLS 208	1+2	2	4

ÖN KOŞUL DERSLERİ	
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ (Örgün ya da Uzaktan)	Örgün olarak anlatım.

DERS KATEGORİSİ				
Destek Dersleri	Temel Mesleki Dersler	Uzmanlık / Alan Dersleri	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	Aktarılabılır Beceri Dersleri
☐	X ☐	☐	☐	☐

DERSİN DİLİ	Türkçe	
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu	
DERSİN VERİLDİĞİ YIL / SÖMESTR	2.yıl /2. yarıyıl	
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Öğr. Gör. Mustafa AKARSLAN	
DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ		
DERSİN YARDIMCILARI		
DERSİN AMACI	Öğrenci gerekli atölye ortamı ve donanım sağlandığında tekniğe ve gelenekselliğe uygun Vitray yapacaktır.	
DERSİN İÇERİĞİ (KISA TANIMI)	Kurşunlu Vitray Yapmak. Yapıştırma Vitray Yapmak. Tıffany Vitray Yapmak	
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ (STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER)	ANLATIM, UYGULAMA	
STAJ / UYGULAMA	☐	☐

HAFTALIK KONULAR ve İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1.	Vitray sanatları konusunda genel bilgi ve uygulama	Araştırma
2.	Vitray sanatları konusunda genel bilgi ve uygulama	Araştırma
3.	Vitrayda kullanılan araç ve gereçler	Araştırma
4.	Eskiz hazırlamak	ÖDEV
5.	Çalışma konusunun mekana uygunluğunu belirleme Working in determining the suitability of the venue	ÖDEV
6.	Eskiz büyütme ve kartona geçirme	Araştırma
7.	Vize sınavı	ÖDEV
8.	Elmas kesici ile çalışma	UYGULAMA
9.	Cam türleri ve cam ayırma	Araştırma
10.	Cam kesme	UYGULAMA
11.	Kurşunlu vitray yapma	ÖDEV
12.	Yapıştırma vitray yapma	Araştırma
13.	Cam yapıştırma	ÖDEV
14.	Tiffany Vitray yapma	ÖDEV